المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم بصبيا
ابتدائية صلهبة الثانية

ابتدائية صلهبة الثانية

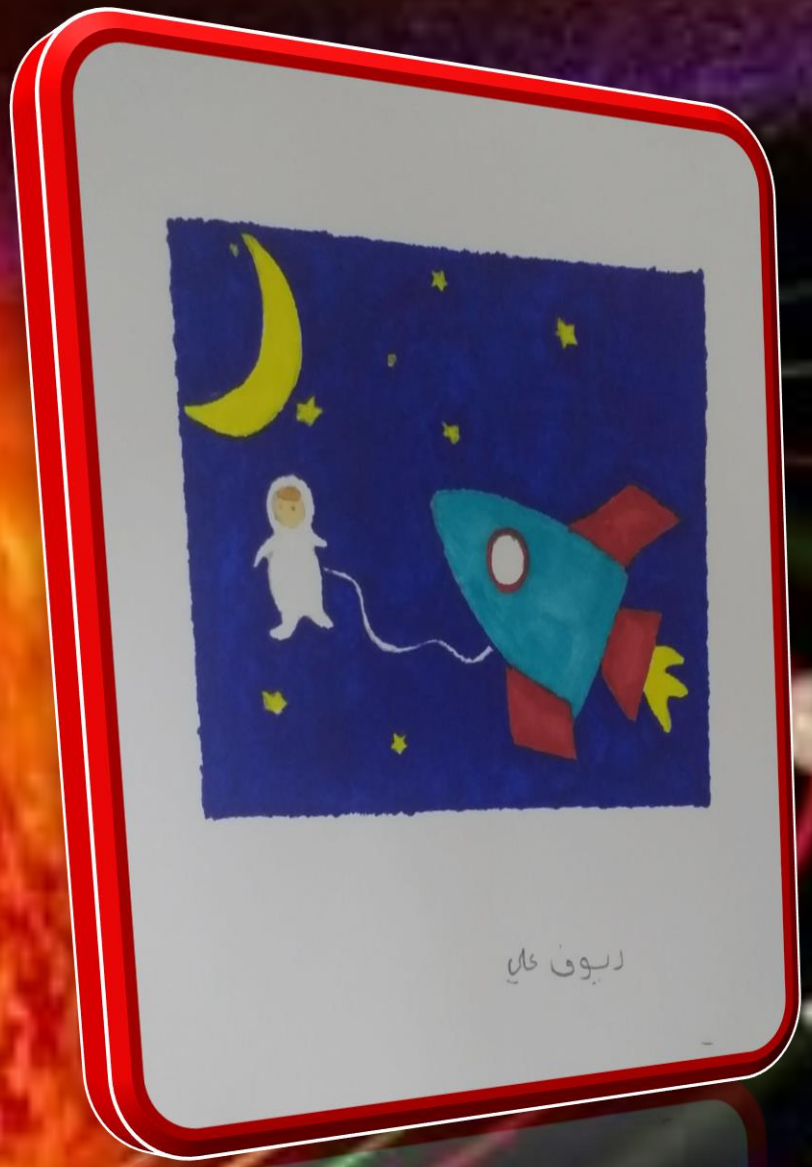
مشاركات الطالبات في أسبوع الفضاء

تحت شعار (المرأة والفضاء)

مديرة المدرسة / زهراء عطية

رائدة النشاط / آمنة صلهبي

دنيا النخلاني /سادس /ب
هل تعلم؟!
يزدادُ طولُ روّادِ الفضاءِ بمعدّلٍ يتراوحُ بين اثنين إلى
خمسة سنتيمترات في الفضاءِ، أو مايعادلُ ثلاثة في
المئة أكثرَ من طولهم المعتاد. وتطول قامةُ روّادِ الفضاء
في الفضاءِ لأنّ غيابَ الجاذبيّة يقلّلُ الضغطَ عن فقرات
العمود الفقريّ، ما يجعلها تنتشر فتشغلُ حيّزاً أكبر.


ريوف علي

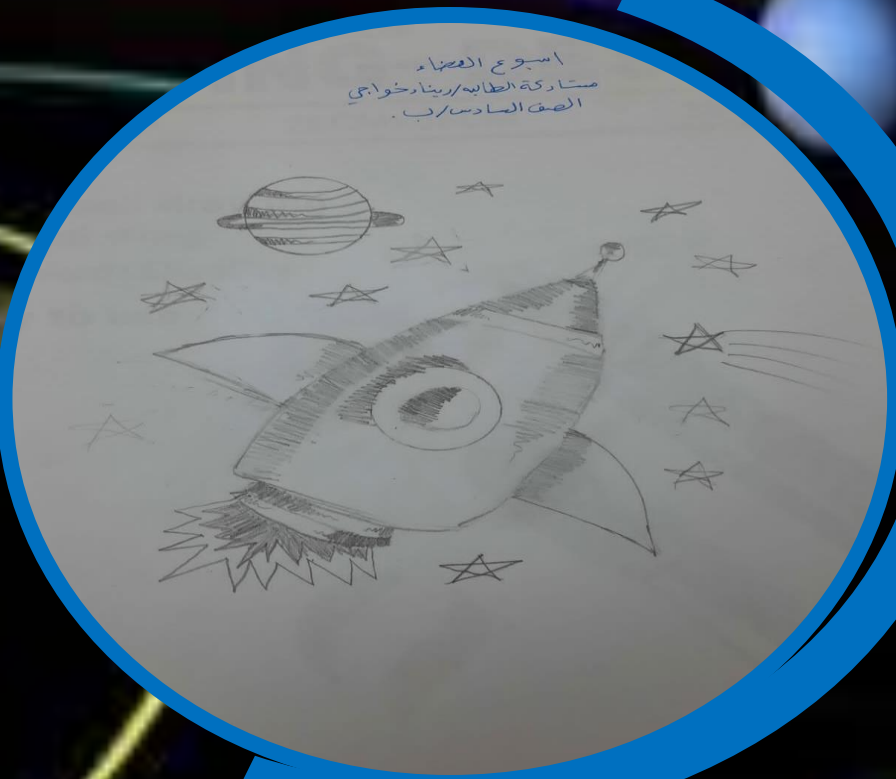
ريتال معدي

الفضاء
هو الفراغ الموجود بين الأجرام السماوية، بما في ذلك كوكب الأرض.
وهو ليس فارغًا تمامًا، ولكن يتكون من فراغ نسبي
مكون من كثافة منخفضة من الجزيئات (الجسيمات)، في الغالب
بلازما الهيدروجين والهيليوم،
وكذلك الإشعاع الكهرومغناطيسي،
المجالات المغناطيسية، والنيوترونات.
ريوف خواجي

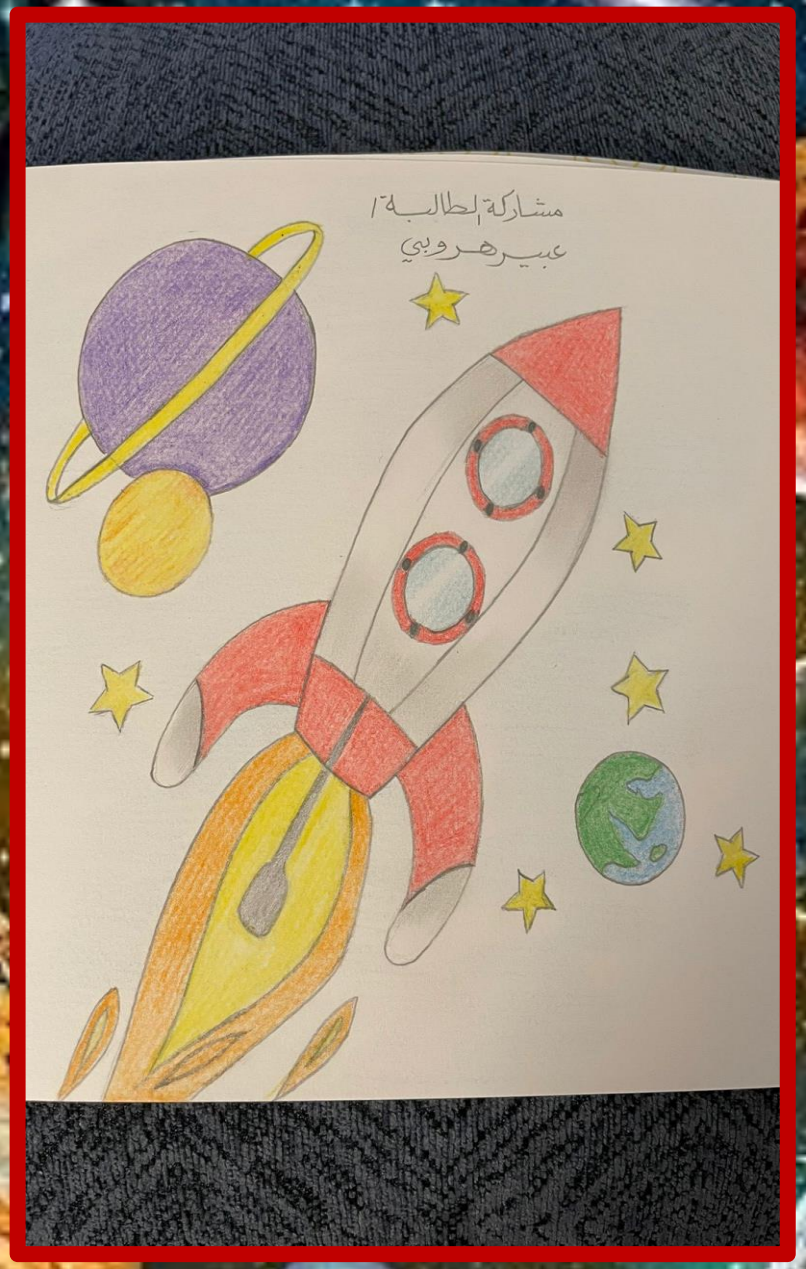
أسبوع الفضاء العالمي هذه السنه سيكون تحت شعار
''الأقمار الصناعية تحسن الحياة''
حيث سيتم تسليط الضوء على تأثير الأقمار الصناعية
في حياتنا اليومية وأثرها في معايشنا,
من خلال الاتصالات والمراقبة البيئية والنقل
والتنبؤ بالطقس والتطبيب عن بعد والعلوم وغيرها من السبل.
ريتال مغدى

دنيا النخلاني/
هل تعلم؟!
يـزدادُ طولُ روّادِ الفضاءِ بمعدّلٍ يتراوحُ بين اثنين إلى
مسـة سنتيمترات في الفضاء، أو مايعادلُ ثلاثة فـ
أكثرَ من طولهم المعتاد. وتطول قامةُ روّاد ا
ـاءِ لأنّ غيابَ الجاذبيّةِ يُقلّلُ الضّغطَ ع
ما يجعلها تنتشر فتش

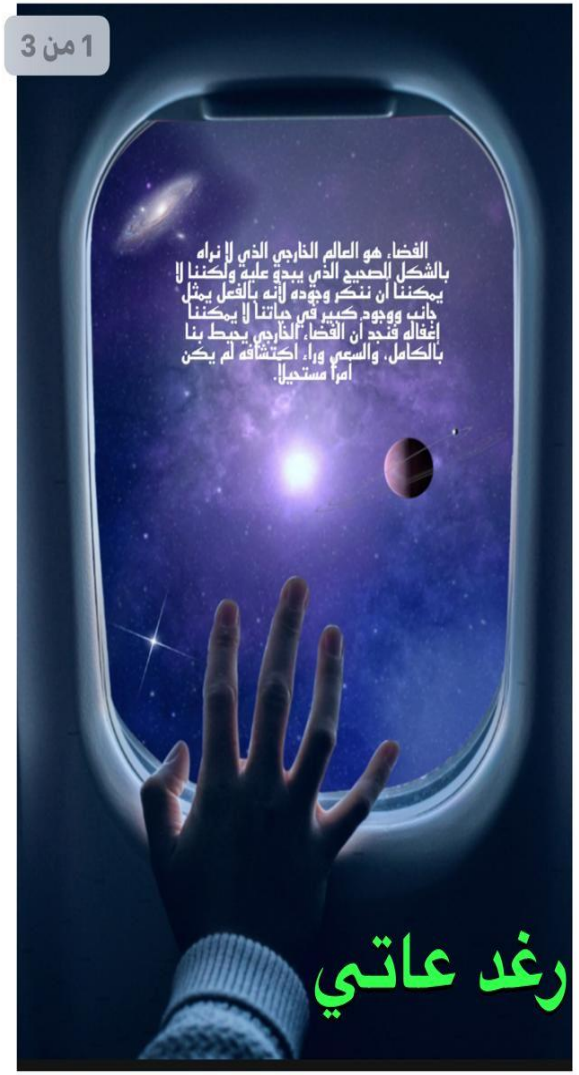
مشاركة الطلبة: روان


اسبوع الفضاء
مشاركة الطالبة/ريناد خواجي
الصف السادس/ب.

الكواكب في الفضاء
عطارد
الأرض
زحل
المريخ


مشاركة الطالبة/
عبير هروبي

عالمة الفضاء
يارا صلاحي



رئام النعمي

1

الفضاء

يُعرف الفضاء على أنّه ذلك الفراغ القائم ما بين الأجرام السماوية، الفضاء ليس فارغاً بالمعنى الحرفي للكلمة؛ حيث يحتوي على جزيئات مُعيّنة ولكن بكثافة متدنية، بالإضافة إلى احتوائه على بعض الإشعاعات، أمّا فيما يتعلّق بحد الفضاء الخارجي بالنسبة لسكان الكرة الأرضية، فإنه لا يمكن فعلياً تحديده، غير أنّه اصطلح على تعيين خط كارمان والذي يقع على ارتفاع مئة كيلومتر تقريباً فوق سطح البحر ليكون خط البداية للفضاء الخارجي.

أتاح هذا الاصطلاح للدارسين والباحثين من مختلف التخصّصات ذات العلاقة أن يتعمّقوا أكثر في أبحاثهم ودراساتهم، بالإضافة إلى تأثيره على الاتفاقيات، والمعاهدات الدولية التي لها ارتباط واعتلاق بالفضاء.

2

الإنسان والفضاء

اهتمّ الإنسان منذ القدم بالفضاء وعلومه؛ حيث تطوّرت هذه العلوم مع الزمن بشكل متدرّج إلى أن وصلت إلى ما وصلت إليه اليوم؛ فاليوم وبعد هذه الدراسات المعمّقة للفضاء الخارجي، وبعد أن تطوّرت التقنيات بشكل كبير ولافت استطاع العلماء أن يؤكدوا، ويضيفوا، وينفوا بعض الحقائق والمعلومات التي كانت سائدةً فيما مضى، ممّا أدّى إلى توضيح المجهول، وإزالة اللبس والغموض فيما يتعلّق بهذا الخلق المعجز -تبارك صانعه-.

خلال القرن المنصرم، أخذ اهتمام الإنسان بالعلوم الفضائيّة ينحو منحىً جديداً، وذلك من خلال إطلاق العديد من الصواريخ على مراحل زمنية متباعدة إلى حدٍّ ما من قبل جهات رسمية في الدول العظمى تعنى بالفلك والفضاء الخارجي، وقد انقسمت الرحلات الفضائية إلى رحلات فضائية مأهولة، وأخرى غير مأهولة، غير أنّ الأولى لم تستطع أن تصل إلى مدّات بعيدة كما الثانية؛ فالرحلات الفضائية غير المأهولة استطاعت أن تصل إلى مختلف كواكب المجموعة الشمسية، على عكس المأهولة التي بقيت محصورةً في نطاقات محددة.

3

يُعتبر عالم الفضاء عالماً خطراً؛ فهو ليس كعالم الأرض، لذا فلطالما شكّل الفضاء تحدٍّ خطر لكافة الدارسين، والباحثين، والراغبين في سبر أغواره، ومن أبرز المخاطر التي تُواجه الإنسان إذا ما صار في الفضاء الخارجي أنّ أعضاءه، ووظائفه الحيوية ستتهدّد بسبب انعدام الجاذبية، كما أنّ الفضاء يعجّ بالإشعاعات التي تؤثّر سلباً على صحة الإنسان، إلى جانب العديد من المخاطر الأخرى.

عالم الفضاء في الفن

استطاعت بعض الأعمال الفنيّة العملاقة أن تتناول وتُوضّح للمتلقّين طبيعة عالم الفضاء، ونخص بالذكر والتوضيح هنا الأعمال السينمائية، فمن أبرز الأعمال التي تمحورت حول الرحلات الفضائية، وطبيعة هذا العالم الغامض فيلم Apollo 13 من بطولة توم هانكس، ومن إخراج رون هوارد، والذي يروي قصّة إعادة المركبة Apollo 13 إلى الأرض.

4